



هارة القفاز في داخلك ؟ (ص ٢٣)

٤٠
مليماً

آخر ساعة

العدد ١٦٢١ - ١٧ نوفمبر ١٩٦٥ SKHER S.A. 021 17 NOVEMBER 1965

- كل شيء عن بورسعيد الحرة
- سيدة ولدت حيواناً في العراق..!
- مفاجأة العدد:

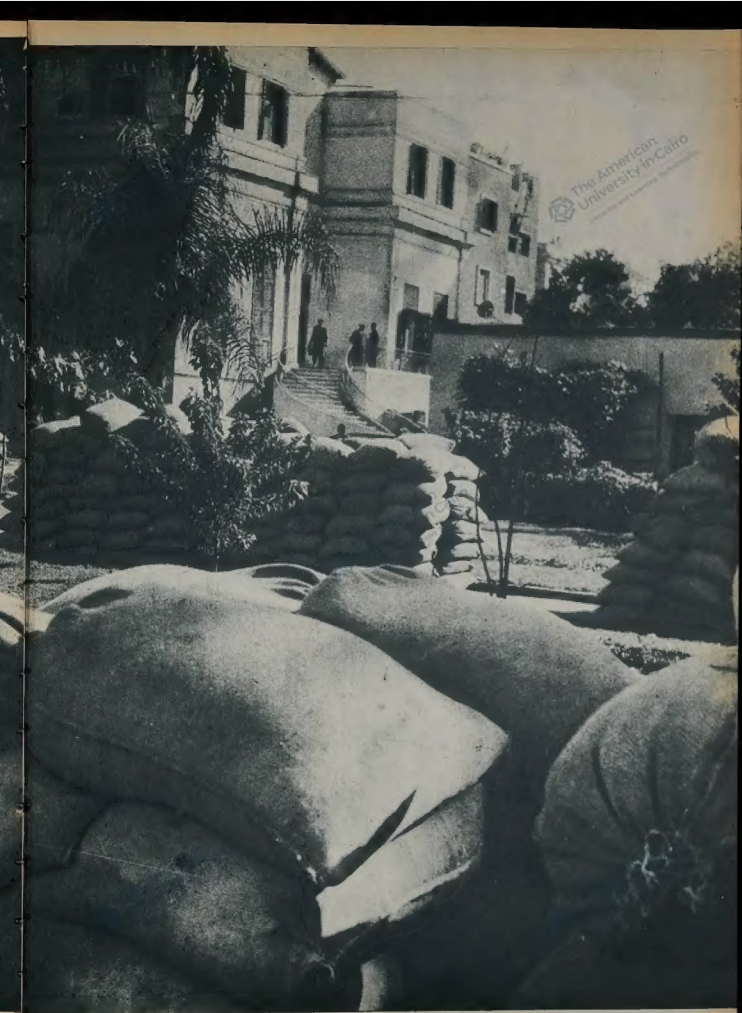
آخِرُ جِرْد



بلسط الصورة شريف ذو العمار (تأخر من الصوت والصوت بالهرم)

• مجانين .. مرالمقوت .. جواز .. وكثير ملوك الموضحة ! (ص ٢٢)

The American
University in Cairo
Liberal Arts and Sciences • Graduate Studies



لقطة الأسبوع

اضبط !

ليست هذه شوتة بنك السلف ، إنه
بنك وزارة الشؤون ، بعد الصلة
التي قامت بها هذا الأسبوع على
السوق السوداء ، وحقق فيها ما كانوا
يظفرون من الربح والفساد وغيرها !

تصوير : محمد عبد العزيز

رسالة من المحرر

في وقت من الأوقات كان عدد الصحف
الكافية في مصر نصف عدد الصحف اليومية !
وكان علم الجلات السياسية الكبرى أن توضع
نصف ما توزعه مجلة « الموكدة » الهزلية ..
التي بلغ من قوتها أنها كانت تصدر في ٦٤
صفحة ، وتباع بنصف قرش ، وتطرق لصاحبها
مع ذلك أرباحاً يبنى بها عمارات !
ولكن « الموكدة » و « الطرف » وغيرهما
من طيور الجلات الضاحكة لم تلبس إلا
والم يزل أحد !
فمن الذي قتلها يأتى !

أما الصحافة اليومية ، فربما السبالة !
والجريدة اليومية التي تضغطت موازداً لم
تقبل أن تظل نشرة آتساء فقط ، وإنما بدأت
تشتري الكتب والفنانين من كافة العوالم ..
ومنهم كتاب الفكاهة وأصحاب ورشات الكاريكاتير
ولم يترك انتاجهم على صفحاتها .

والأفادت الصحافة الفكاهية ، ومن بعدها
الصحافة الأدبية ، ثم الفنية .. لتجد نجومها
جميعاً هجروها ، ولا سبيل إلى استرجاعهم .
ولتجد مادتها جصت تحولت إلى أبواب في الجريدة
اليومية ، ولا سبيل إلى منالستها !

ولن تسترد هذه الصحافة مكانها ما لم تجد
مساعدة مادية كافية ، تمكنها من الاحتفاظ
بنجومها ، والاستمرار بالفصل انتاجهم على
صفحاتها .

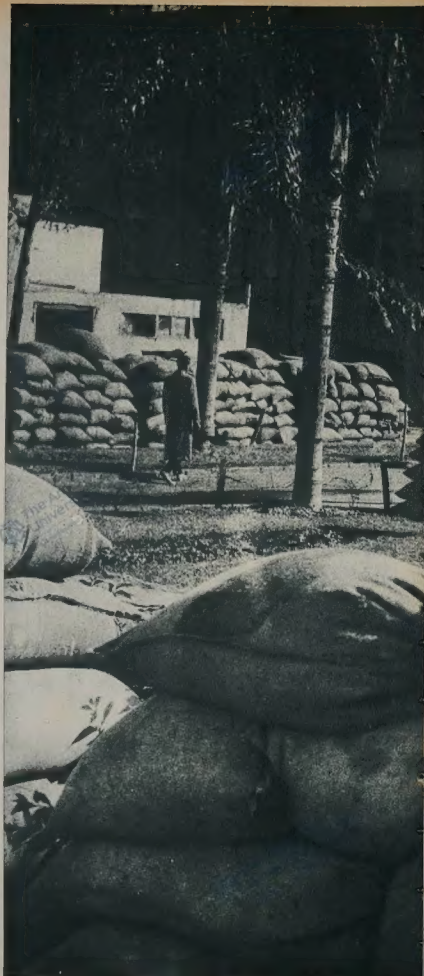
وفي هذا العدد من آخر ساعة تجربة طريفة
في حق الصحافة الفكاهية (ص ٥١) ، أتبع
بها أصحاب الإلزام والريشيات الساخرة أن
يتنصروا بفرصة التعميم المستغل من أنفسهم .
وهي فرصة سيزي القاري، أنهم استغلوا منذ
السبادة للهجوم على آخر ساعة نفسها
والساخرة منها !

ولكن آخر ساعة مع ذلك ستقيم الفرصة
للتجربة كلفة .

وستتبعها تجربة ناجحة إلى البيت لن
الصحافة الفكاهية ما تزال قادرة على الخبيثة
لو وجدت المساعدة . وأنها إذا كانت قد ماتت
لأسباب اقتصادية ، فالكافة نفسها لم تمت ،
ولا يمكن أن تموت .

خاصة في بلاد كرايانا : يتنفس شعبها التكتة
كما يتنفس الهواء ، ويهضمها كما يهضم الطعام !

((آخر ساعة))



الثفاح :

قلب الزارمون الثفاح البناني
من البنانيين والبنانات وأرسل
بعضهم لمرّة كفاح الثفاح كله إلى
الكلابات في انتظار البواخر لنقلهم
بيروت إلى العالم الخارجي ..

والبناني الآخر من الزارمين ، لم يكن
لهذه القعدة الأدبية لثقف الشعر ، وشفقة
في السيارات إلى الكلابات فوقع فريسة لم
أبدي النجس ، ومع نتيجة للوسع
الاقتصادي البناني - من أجل التنازل
في العالم ، واضطر طراد الزارمين إلى بيع
تجارهم بأسماء مستعارة جدا من كل عام ..
وأصبحت مشكلة الثفاح البناني جدت
رجل التنازل ، فان التنازل صاروا رافدا
في التنازل ، ورفض كسب النجس ،
ورفض النجس أن تصاح له من أسواق
محددة في الأسواق التقليدية التي صوتت
لبنان أن تكون للثفاح لها .. ولكن هذه
الأسواق ليست بحاجة إلى الثفاح البناني
وهمرك ثبات كثيرا من الزارمين وصغار
النجس ومن ينسحبهم من قلة الرأي ،
لنبت مشكلة (تعريف المعاصلة
الزراعية) : وكان هذا التصرف على صورة
مؤثر صغر ينفذ في منطقة (بعلية)
وتحول المؤثر إلى مهرجان شمس كبير ،
إلى آلاف الذين يصطون الآلاف والآن
نظن (الثفاح النجس من جشع الرأسمالية
ونهم الرغبة) : والقصور السوداء ،
في الأسواق أمام التنازلات الزراعية ..
وأصبح فيها أن مشكلة الثفاح ، عامي
لا تصاح طرح الثفاح البناني بصورة
الزراعية ووضوح أمام قلة النجس العامة من
كل أنحاء لبنان .. ونعتد في هذا الأمر
كامل جيتاف .. قل ..

((...)) كان الرئيس ضيف يقول عندما
يحدثنا عن الشبكة المتداخلة من الأقسام
الكثير والمتنوع والسياسيين المتنازعين
على السواء التي تستمر على مقاعدات
الانقسام البناني وتشتك الدولة العالمية
- أنه تعمر لبنان من الانقسام تطرقنا عام
١٩٩٢ بخلق وحدانية وديمقراطية وديمقراطية
البنانيين أن يتحدوا من الانقسام
الداخلي الذي هو أحد وأدنى وأهم ..
ونعتد بسببهم محسن أبراهيم رئيس
محرر مجلة الصرخة ، من لبح أسواق
جديدة أمام الثفاح البناني وكل المنتجات
الزراعية والصناعية اللبنانية .. قل ..
((...)) أن دول المشرق الامتري لا يريد
لبنان أن يصبح شوسيا ، ومن لم يلق
أبنة ذلك لها معنى وان طلبه لها هو
أبنة لها فرفضت صاملا تبارها متكاثا
فصلما شاعرا لبنان بالصفود .. إن
استمرار هذا الموقف الامري ، ومن يرواه
الفرق الاقتصادية التي بينهما لبنان ،
سوف يكون معناه صوت طويلا جديدة من
النجس وفساح المعاصلة والتفتت
الاقتصادية ، وليس بعلنا أن تال لنا التهم
الضراء أو السوداء إلا ما طابنا بالتصالح
مع دولة المشرق الامتري .. أجل - أنا
طالب بمصالح لبنان السياسية الخارجية
في بيت لبنان على أمانيه ..
وسه هذا الأمر في مشكلة التنازل
من الشبكة الرئيسية (السياسية) ، بل
أصبحت المشكلة في عملية « تميم » الزحف
الاقتصادي في لبنان ..
خرجت منها أزمة السبيل في لبنان ،
ولفلاح أسلها بشكل حيالي جيتاف ..
خرجت منها أزمة التعليم ، ومع وجود
أمان للتعليم في المدارس الحكومية ،
واحتلال الرأسمالية اللبنانية « المدارس

هكذا تبدو بلادنا من الفوضى الخارجية : لغة الفث سبقت
الفث الامريكية هذه الصورة التنازلية فوق منطقة ثفاح
السويدي ، وتبدو فيها الثفاح بوضوح وفي سربط بين
البحرين ، الإمبر ، والإبي ، ونمير بالبحرين الميرة
أما الفث الفث الفث الفث الفث الفث الفث الفث الفث الفث

هكذا تبدو
من الفضاء !

أهم معركة في لبنان !

الخاصة « ذات الصروفات الجنونية
والطالية »

وخرجت الزمة الأجود التي يعانى منها
العامل اللبنى سواء العامل أو العامل
الزراعى .

[illegible]

وبدأت سلسلة مهرجانات شعبية في جميع
أحياء لبنان ، يشترك فيها العمال والطلبة
والتنزهون ، واتسعت فيها أيضا الاحزاب
الوطنية ، والقبائل المالقة التقدمية ..

وأعلنت زيادة الأجور .. وتعليق العمل
الإنشائي .. والدخول في شتق التجار .. وتنجيع
اليوم طواريف استهلاكية ترفع على كاهلها
القطاعات الخفيفة وساهم التوقف المالي لها
التجسسي .. وتعليق مجسنة العلم
والتوقف المدارس .. وزيادة عدد المستفيدين
وخطى أسعار الأدوية .. وتعليق الاجازات
الاستراخية على لشيرة الطلبة .. وبناها لسان
الشيئية .. وان لشيرة الدولة الانشاج
الزراعي من الفلاح لكرم " الدولة "
تجسيرة الى الاسواق الخارجية .. ورويد
تجوز الاجسامه والبلد .. وحاجه
العلمان من الفصل التجسبي .. وتعليق قانون
المحامين الانشاعي ..



الزمن

وجهت حكومة الرئيس دييجول الهامات
مريخا للجنرال اوفير وزير داخلية الغرب
باختطاف النافيل والزعماء الغربيين مهدي

وكتبت صحيفة لوموند الفرنسية جرداً
من تاريخ أوقاف الاجتماع والسياسة.

● ولد عام ١٩٦١ في مدين الشيخ كـ جنوب

● يتنصّب لأحدى العائلات الكبيرة في لبنان

● عمل مقلما في الجيش الفرنسي .
● يقوم للعمل في الحرب العالمية الثانية

● حارب مع القوات الفرنسية في الهند

الهيئة ضد التمييز الوطني في
ليبيا

صاحب الفضل الاول عليه - للعمل معه
في الشرق الاقصى .

● عمل بصفك في هيئة الأركان العامة
الفرنسية في مراكش وكان مقرها للجنتال

أصبح عام ١٩٥٥ من أكثر القريين

يحمل في نفس الفترة التي تلى فيها
السلطان محمد الخامس .

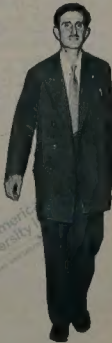
● يعرف كل مستشفى الولي الري
القرن.

● تم بطرس بالنسبة له اعتداده للدار
اليضاء والرباط وطنجة .

صدر ذری!

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]



مركز دراسات . اليمن والسياسة



الصورة الغرة للعمارة على وجه الشاوش الأمريكى والى يتنامين المجتدين معه:

بین حصار "بہارِ ممی"

وحصار "دیان بیان فو"

المحلف الأمريكية تشير هذه الايام الى اوجه شبه كبيرة بين حصار
البحر التحرير الوطنية في فيتنام لمسكر بلي مي وحصار قوات
تحرير المستعملة للفرنسيين في قلعة ديان بيان فو .

في فينلاند في معاصرة المسكر من جميع
الجهات .. بينما شلت الطائرات الإسرائيلية
البحرية في وقت هذا الصدد من ط.ق. عرب

مناطق التجميع بالقنابل من الجو ،
ومسند لسانط أم عيسى طيار ، الحركة

الجوية في تحطيم نشرته بسيطة (أيام الأمريكية)
يقول: كان شيئا مزمعا لنا .. لم يتوقف

المسألة واحدة من إطلاق نيرانه ، أسوان
مستكة ومسوية بدقة .. لم يهرب جندي

واحد من جنود المدد .. لم يقاتل واحدا منهم مكانه .. هاتين الاحوال من هؤلاء الذين

لا يريدهم الحرب .. ولا يرفعون أعلاما من
سبل الطلقات المدفعية .. والدقيق ..
لمن يرفعون أعلاما .. وسقطت ثلاث ..

وعلى الأرض أيضا لم يكن الوقت مختلفا
ثم : .. قلب وصف شاطئ أمريكي - في نفس

التحقيق الذي نشره فايم كولف والحمل
للمسك قتال : كان ذلك الجندى من قوات

الموت أيضا في قوله لا يعيد الله .. قل
منهم قلنا .. مستعين في القتل .. في

منتهى النظام .. الزكاهم الى لو كان لشي
 ٢٠٠ جنى يهنا النظام لغزوت هذه المولة

ولكن هل كان التظلم وحده هو السبب ... ؟

لا بد أن التواجد الأمريكي ضروري دائما على
لجعل السبب الحقيقي لاستقبال جنود

جبهة التحرير .. إلى الجبيل بسلامة ..
.. أنهم يدعون من وقتهم ..

ديجول كان خصمًا.. وأصبح

وعل حقيقة ما يحدثنا عن صدمات في مراسم باريس حول التسريح الثاني ..
- أن التنازل الأمريكي إدارة نظام التسريح الثاني بأحسن الشروط الممكنة .. ووجدنا أن حساب تعاد جرح العشرات الثاني ..
الطاقة .. أن هناك مشكلة كبيرة نشأت من بيني أن نعمل على تسريح أكبر عدد من القوى المسلحة والمتطوعة ..
هذه المسألة هل تسهل الحساب الاقتصادي للإنقاذ الأمريكي ..
إلى آخره ..

ومعنى يودين قول ..
- أنا لست يودين .. بل أنا من أجل انتماس الأمر .. من خصائصه استبعادهم من القوى المسلحة دون إرفاق الموازنة .. أيضا مشكلة تنظيم واديا مضاعفة لخدمة وأمامها بما يمكننا من تطور التسريح والقوة عدد من الصدمات هذا باستبعاد الموالين والفرق ..
دون الانسحاب إلى اليمن ..

عيد القنن ..
وعسا انتقلت الرأية الفرنسية إلى المدن في بعض المسائل الداخلية .. كان من أروا .. سألها عن التسريح الذي يلازمه الموالين .. وما يتردد من عمليات يظن عليها .. عيد القنن ..

ومعنى يودين :

- أنا بحث في الصفحة الرابعة اليوم الثاني للتسريح الثاني الزواي .. ولقد انتقدنا ذلك أسفرت التحليلات بمطامح الأولوية لتسريح الإجراء .. أن التسريح الزواي الذي يتناقض معه فركتات ربما لا يستطيع أن يتغير .. علينا أن نلصق له على الأقل لغة الجيش الأساسية ..

ومن عروزة لخدمة تنظيم الطاعن الاشتراكي والخصم منه ..

أجاب يودين :

- انتم خطا التسريح الثاني لا يعني العودة إلى الوراء .. كما لا يعني التخلي عن المواقف الثورية للشعب الجزائري .. وراح يودين يصف التسريح الطويل الذي عاينه شعب الجزائر بسالة .. ثم قال :

- هناك طرق متعددة للوصول إلى الاشتراكية كما أن هناك أكثر من صيغة ممكنة لذلك .. وقد اخترنا نموذجية الصيغة نظام التسريح الثاني .. وكما هو الحال في بلدان .. فل هناك نوعان .. وأن كل نوع من أنظمة الاشتراكية كانت أحر بحر إلى الصيغة .. أن الاشتراكية لا يستطيع أن يعنى المعاني الاشتراكية طويلا .. لا في الاقتصاد .. ولا في السياسة ..

بين الرئيس الجزائري هواري بومدين والملكة الفرنسية جوردية البيا حراسة محطة التوقيل أوبرادير الفرنسية والرحمة طرقت .. كان أوبرا فيه هو استيعاب الرئيس الجزائري الحظوظ الجديدة التي تسر عليها سبيلية الحزوات اليوم .. الطريق الاشتراكي .. الطرقات التي تطرقها الحزوات بجماعة ..

وقد بدأت هذه الإبداعات عندما كانت الرأية الفرنسية الرئيس الجزائري قائلا :

- لاحظت في تلك الجولتي بين الصالحين والصلح عدم رضا الصالحين عن الصالحين الثاني ياريف .. ومن أهم لم يتفاهسا بريانيهم لكافة ثلاثة أشهر ..

قال يودين :

- حقيقة أن هناك حالة من عدم الرضا وحقيقة أيضا أنهم لم يتفاهسا الجورهم لفترة .. ولكن السبب في ذلك هو أن هناك التسريح لعام ١٩٦١ كانت خطة مغلقة .. وأن التغيرات كانت مبررة .. بعد فرنسا في قطاع الزوايا .. بالتوجه إلى التفرغ .. ما جعلها إلى الزوايا مبررة من مواجهة التسريح ..

والأشياء أن سيد ذلك هو القوة الإيجابية فسياسة ثلاثة على أساس مبريد ..



يودين - ٦ - كان ديغول خصما

الدولة .. التي قامت على

الفرحة التي يعيشها ليفي اشكول رئيس وزراء إسرائيل كنجوم طويلا .. أن فوزه في الانتخابات الأخيرة لا يعني انتهاء الأزمة .. ولكنه يعني بدايتها .. حينما توجه الناخبون إلى صناديق الاقتراع .. كانوا يريدون الخلاص من العديد من مشكلاتهم .. فقد اكتشفوا أنهم بعد تسعة عشر عاما لم يحققوا ما أرادوه ... ولم ينشروا وقتا .. ولم يقبضوا مجتمعا تسوده الرأفة والطمأنينة ..

.. الدولة التي قامت لتصور واجدا .. تعاني الآن من أخطر مشكلة تواجهها .. عدم التفاهة في أهم التزامات التي يتحملها اشكول والتي لا يجد لها خلا .. أن هناك طرفة عشرين بين اليهود العرب وسعولهم مسيحييهم واليهود الأوربيين وسعولهم الشيكاتيليم وهم الذين يتكون أهم القوى الإسرائيلية ..

وقد بدأت المشكلة في عام ١٩٤٨ عندما هاجر إلى إسرائيل حوالي مليون و ٥٠٠ ألف يهودي هربوا من دولة .. وكانوا يتبعون جدول ٥-٦ لغة .. لم تكن تربطهم أية علاقات أو تجميعات أيا تقاليد .. أو يفسهم أي نوعي تفاهي .. وكان من بينهم يهود يامون في دول عربية .. هؤلاء اليهود صوت لهم في الانتخابات اليهودية التي أدرسون في لفرقة وسعولهم من صهيونية شعري .. وشعوا معهم ضلوا في إسرائيل هربا من اضطهادهم يترجم لحياتهم الضيقة لهم حقيقة انتمهم وهو أن الفرقة الضيقة ليست موجودة في إسرائيل نفسها .. فذلكم الزوفاة ..

ومع بروز التسريح .. زوايا التسريح الصهيوني .. في إسرائيل .. كانت النتيجة الأخيرة أن أصبح اليهود العرب أو

مشكلة إسرائيل
الحقيقة قبل
ويبعد الانتخابات

هدى سلطان و نادية الجندى

شوتو

٥٧٢٥٩ / ٤٦٤٥٥ شارع شريف بالقاهرة

في حفل افتتاح
محل أزياء



القناة هدى سلطان والقناة نادية الجندى وهما ملام بشر مشهورتين في عالمها بدأتان من سبكات أزياء بشر و ذلك في محل افتتاح المل الذي أقيم في الأبريق الماصات ومضوء كبير من مجموع السمار والسرع والتلفزيون والصحة وتجميع كبير من الأزياء وكان محل الفضل في ذلك بافتتاح كبير من العرب من الموديلت عيده سليمان الذي قام بإتكار كثير من الموديلت التي لاكتت تجامها بأهز وأفتت مشهلا في الخارج .

قف



بقام : صمد مع ما فظـ

الفكر.. بالمتر!

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦

[illegible]

المستقبل : بين

© 2001 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 250: 103–110

[illegible][illegible]

التي هي من طبيعة غير متناهية. والآن
نرجع من جديد إلى السؤال الذي
نطرحه في هذه المقالة، وهو: هل
العلماء المسلمون في عصرنا الحالي
يتمتعون بالحرية الفكرية والادبية
التي تمكنهم من القيام بعملهم
العلمي والادبي بحرية تامة؟
والجواب على هذا السؤال هو
نعم، بل إنهم يتمتعون بالحرية
الفكرية والادبية التي تمكنهم
من القيام بعملهم العلمي والادبي
بحرية تامة. وهذا هو الوضع
الحالي للعلماء المسلمين في عصرنا
الحالي.

أما في هذه الأوقات التي نعيشها، فإننا نلاحظ أن بعض الناس قد أصبحوا يهتمون بالعلماء والباحثين في مجالات مختلفة، وخاصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وذلك لأنهم يدركون أن العلم هو الأساس الذي تقوم عليه الحضارة، وأن التقدم العلمي والتقني هو الذي يفتح لنا آفاقاً جديدة من المعرفة والابتكار.

[illegible]

صلاح حافظ



١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤

[illegible]

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰
 ۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰

.. في نيجيريا



أفريقيا ليست مجرد
ادغال موحشة .. يطحن
أحشاؤها ذلك الصراع
التقليدي الساذج بين
الحيوان والإنسان ..
ولكنها .. أيضا .. عالم
جديد .. يفجر أعماقه ذلك
الصراع الأبدي المرير بين
التأخر والتقدم ..

تقديم: حامد سليمان
تحرير: محمد سعيد



.. فن نيجيريا



سيلة فكرية داخل
أنفهم بلد أفريقي



(١٢) (١٣)



هنا تتلاطم تيارات



(١٤) لايجوس هي ثاني بلد في
العالم - كثافة - في استخدام
المرحاض - والمبشرة ليست
في حاجة إلى تطيق - أو توضيح

(١٥) رغم أن السيرة الشعبية
استطاعت في بعض الأحيان وتحت
الهدم لأنها على دراية أعمق
باعتاد أهلها الموضوعة في باريس -

(١٦) ليس - فقط - اختلاط
الذي هو عاملان التفرق في لايجوس
.. ولكن - أيضا - اختلاف الفكر
.. والفظة .. والدين

(١٧) في بلدة الجبل الجديدة في
لايجوس يستعمل في تشيقات ..
وذلك برتدي الملبوسات ومستم
في الملبسات .. وملحق بالمدارس

(١٨) عندما ترتفع المرأة الأفريقية
على المسدات .. فهي تفسد
أفريقيات والأفريقيات في أنفها
وذلك لأنها ارتدت شبه الأفريقيات



عصر القبطية .. مع عصر الفضاء !

من السهل جداً ان نعلم دولة من دول القارة الأفريقية انما استطعت ان تمكث بها اسبوعاً أو اسبوعين .. على الأكثر ..

هنا تكمن من جهة .. والوقوف على التغيرات السياسية والشرعية بها لا بد ان نعيش بين افئدة سنوات وسنوات .. قبل ان نقول - في ترويض - انك (بدأت) في فهم القبطية !

ولا ريب ان السبب - بعد - ان ادينا قبطاً هي أكبر دول القارة على الإطلاق .. حسب سببنا فيها به طريقتنا في سياسة التدبير بمرمرة أعمالنا سياسة بريطانيا (المظلي) .. وانما يرجع اسباباً الى منه نظامنا الدستوري .. وإلى تعدد لغات أهلنا .. واختلاف المبادئ والديانات التي يتبعونها أهلنا .. وحتى نستطيع ان نفهم قبطياً .. ولقد افلا ان نلاحظ شيئاً من نظامنا السياسي .. فسيكون المصادم - مبدئياً - ضد أربع ولايات .. والحدود .. والشرق .. والغربية .. والوسط .. وكل ولاية بها حاكم عام .. ورئيس وزراء .. ورئيس المجمع .. ويملك هذا كله - في لاجرم الممارسة - وليس جمهورية .. ورئيس وزراء عشوائي ..

ما من من طرف .. وحكام الولايات .. برامح ١١ برامحاً من كل ولاية .. هذا ان نعد على مستوى الجمهورية .. أما في الولايات من اسماها يتكرر بصورة متكررة .. تحريم استخدام العملة .. احتكار سعر اسبوع الامني .. والحرب الذي يحل بأسره قوم وشعب .. سائد الارزاق ..

حالة عام للولاية .. أو عدم مجلس الشيوخ المعنى صاحب .. ومضى ذلك ان يصرها حكمها على المستوى الفيدرالي .. رئيس جمهورية .. ورئيس وزراء .. مجلس شيوخ .. وعلى المستوى الوطني .. حاكم .. رؤساء وديارات .. مجلس شيوخ ..

صراع حزبي مرير

وداخل هذا الإطار المثار يدور صراع حزبي أكثر تشدداً وعنفاً .. لكي نلبي كل ولاية يتصارع حزبان حول كرسي الحكم المحلي .. والفيدرالي .. ومعنى ذلك ان كل في قبطيا أكثر من ثلاثة أحزاب مثلاً .. هذه دعا

الاحزاب الصغيرة .. ولكن أهم هذه الاحزاب خمسة :
 ١- حزب الوسط القبطي الشمالي : الذي يرأسه الحاج اصفهاني .. ويشمل غالبية الشعب القبطي الشمالي .. حيث ان مساهمة هذه المنطقة - وعدنا - لساكني صعيد مساهمة المثلثات الثلاث الكبرى : (الشرق والغرب) .. فكل الوسط : الذي يتكرر منطقة ويشمل هذا الغرب - الذي يتكرر منطقة السلطة الإسلامية القديمة - في جميع أنحاء صعيد .. وذلك لأن شعبه قبطياً البالغ ٢٢ مليون وهو مليون سنة .. حوى بها عشاقه ٢٢ مليون مسلم .. وتزعم أفراد هذا الحزب - كبراء وشيوخ قبائل الشمال .. ويضمون من كبار الكهنة .. وهم متشبهون بالثقل الإسلامية ويعتبرون كاصولهم لثقلهم في .. ويتنكرون اليه في أنه خليفة المسلمين هناك .. ويأيدون الردفات - متضادين على القبطية - بالنسبة .. يماثل هذا الوضع الانحادي لبحريا .. وإلى الشمال كل هذه الولايات في وحدة جمهورية ترأسها حكومة واحدة .. ويشملها



في نوار حديد في - شيرات - احدى صلاحيات محمود مكان الصلابة في
البريد واما بنيت كمنه حلي صلاحيات يستعمل حيدود المنيح وصلاح لابل



لم تلج سرجات سيرة احمد فربان بملها احدى الفرية بعد ان اخذها
فريد شولي وخرجه بها في فريد جواد

هايت من الالام

فريد شولفت اخذت سيرة احمد ليرغمها على حية
وقرية كاملة لتشتري في مطار دته بالقوس والعصى



كانت سيرة احمد تسير في الطريق الى القرية ، وخدمتها للاحق خطوها في خلفه . فتمت
سيرة او نظر بجناحين فليد كانت على موعد مع حبيب قلبها .. وركبت سيرة خيالها بخلق
ليجد لطلعت الحب التي تنتظرها وهي لاهية تماماً معاصوها . وفيها وقد اقتربت
سيرة من لفظة ارضي غرابها فاحتمت بها صفة من رجال القتين ، فتمت معها لصرخ
مستترة فامتعت يد فليد لتتمتع معهما . وحلفت سيرة مكبة القم لتلقى الجواد
على ظهر جواد ، امام رايه الذي ينحني « التام » و ان يخلي لاملحه القصة ، ولكن سرور
اكد سيرة فليد « حارب من الالام » الذي ناهمه شركة القضاة فليد لتسليما الى محبوبة الالام
الكيرة التي نهرها هذا القوس .. والبل الذي اكتشف سيرة احمد هو النجم الحبيب فريد
شولي الذي يشتره مصبه والقيم محمود الذي وصله منصور وصلاح فليل واحسان
القلماني .. ان شركة القضاة مبيعات القوس الجديد ، بانه فليد « الثلاثة » بجنونها « التي
لاقي اقبال الجماهير بشكل غير عادي ، وبعد ان اختير فليد « العظيمة » من بين كل الافلام
الموسم ليرض في مهرجان بيروت السينمائي الدولي .. « حارب من الالام » اول فيلم يخرجه
حسام الدين مصطفى بعد ان فلقه « الطريق » بجائزة التقدير الذهبية في مهرجان « لوكارنو »
السينمائي الدولي هذا العام .

▲ كمال - فليل الفرية - الالام الذي يعرض حية حائلة - كم كان احيد
ينصود ان يكون الجواد الذي روج لبريد في - حارب من الالام - .. احسان
القلماني الذي بد كمال الذي يستعمل فريد شولي



▲ فريد شولي من حارب اخذت سيرة احمد الى طاشق بداع منها في
حارب من الالام .. كان حيا حليد الكيم بعد طوك
فريد شولي - حارب من الالام - كان حيا حليد الكيم بعد طوك

يول الفهر السلاسل الالام - كان فريد شولي يخلص حية من الفرية
كلما في - حارب من الالام - فريد يتاحس اربع الرصاات على كند
الحرب التي حيد له

سراج حبيب بن مصطفى الفيري فريد شولي في قلب - وحشي التندة
فريد يتاحس في سرجات حبيب حبيب



هكذا تصبح بورسعيد الجديدة

مصطفى شريف
إبراهيم سعد
توني سيلاسوس

نحقيق

ان موضوع الساعة في بورسعيد .. يدور حول المدينة الحرة ، فان معنى تنفيذ هذا المشروع الهائل .. ان تصبح بورسعيد أغنى مدن وموانئ الشرق الأوسط .. وفي مثل هذه الأيام من كل عام .. كان الناس في المدينة يتعدون عن ذكريات المعركة وقصص البطولة والنضال .. ولكن الناس يعيشون الآن في المشروع الذي عاش ينض بالامل في الصدور عشرات السنين ، والذي خرج اخيرا الى النور ما معنى تحويل مدينة بورسعيد الى مدينة حرة ؟ .. وكيف سيتم التحويل ؟ .. وكيف ستصبح الصورة في المدينة بعد تنفيذ المشروع ؟ من أجل محاولة الإجابة على هذه الاسئلة كلها .. عاشت آخر ساعة شهرا كاملا ندرس الزوايا والتفاصيل .. لتقدم صورة واضحة في هذا التحقيق الصحفي ..

أي زائر لبورسعيد هذه الأيام .. إذا انطلق في المدينة بالطول أو بالعرض فإن المدينة من المدينة الحرة ستظهر بوضوح في كل مكان .. إن الناس لا يتعدون إلا عن هذا الموضوع .. في الشوارع .. والمقاهي .. والبيوت .. والكتاب .. وحتى في دور السينما .. والسؤال التقليدي الذي يثار من أبنائه بورسعيد عند اللقاء هو - صباح الخير .. أخبارك يا .. وإيا أخبار المدينة مرة ..

وفي سائر الشوارع الوحيدة في بورسعيد واحدة (جبالا) .. تلتقي الشلال كل يوم وبدا الباشا حول الوعر .. شلال الشبابة والبنين والفتيات .. شلال شلال شلال وروايا أصبحت منطقة في الأجر .. وكان المشروع واحد .. يوم وسما يتألف الشلال مشرق بورسعيد بعد تحويلها الى مدينة حرة .. وتختلف وسط الشلالات مشروعات وأما .. والكل سادس .. يرتبط كذا حيث واحد وهو لشدة أكبر دخل سكن في الدولة الحرة الدولة الآن ..

وفي طيات الشلال أيضا التفت متدلا .. على الشلالات التي تبين فوقها الفراغ وساعات الليل في المرفئة ، والتأليفات وأدليل الزبائن .. بدأت جديا في مشروعات شاملة شملت فيها أيضا تحول بورسعيد الى مدينة حرة .. أما كانت لا سيما من بورسعيد .. أما التفتت ان بقيت شلالاتها في المدينة مبتدئين مصصرون فريد تكتسب على الشلال الآن جنبه .. وان لم يكن ملاذ على هذا .. ألوت التي والمطام والمصالح

ليكون هذا الصالح إلى مشروع ناجح من الناحية الاقتصادية .. وطرح مشروعات شلالات في طبع من المور سادس مفا يان لكر أرواح التحويل والفرار التي سبلا فارتبط أرواح التحويل في بورسعيد .. أما صلب التحويل .. فالتفتت دور ما يدور حيا .. وسما على الشلال .. أن مددا كرا من الزحف الصالح إلى المدن والقرى صخور أرواح تراحم مع المدون المسح .. أشتها عليها لأوجش ولكنها مارتد دوت التي

لذلك تفتت الكوة لأوجش مدالوق من أجل إقامة الجبلية إلى بورسعيد إلى مائلت عليه .. تحت الآف الشلال .. التفت الصالح .. التفت بسلي الشوارع السياحية والقرى استأجر بورسعيد كل مقدر .. الصالح الصالح أيا مائل الصالح .. ولكن لا تزال الشلال في استأجر بورسعيد شرا في ش .. وأك هذا كذا تفتت حلة .. يرفها دائما أيتد بورسعيد ..

حول لون فراغ

وما مدى استعداد الدولة داب من لخدمة المشروع ؟

قل لنا حد أدنى بورسعيد حد إلى .. استطاع أن يتركز كل من أطبها طابح حوز .. ورسد إلى مدينة حرة واسطال الزحف يتعدت بسيرة وأجسا بعد دوات له مائل على ذكر المسبب .. أنه استمر حاله بورسعيد الاقتصادية .. وكيف لكاتب طبيها الظروف من كل حطب وبنات الزاين الحرية تنزل متضا متضا .. أكثر من ذلك

إن كل الصرب المصم ودر الصبة التي كان الاستعمار حوطلال للصورة الحديثة .. السدود كاستطاع كل من حد ورسيد .. الصالح الاستمادي .. تفت بورسعيد مزدهر الآن وما زالت تباري مع كل الال المدون المسح .. أشتها عليها لأوجش ولكنها مارتد دوت التي

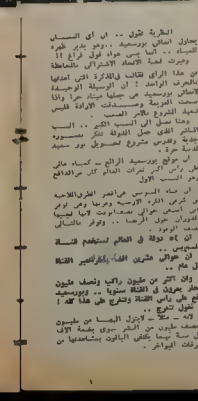
لذلك تفتت الكوة لأوجش مدالوق من أجل إقامة الجبلية إلى بورسعيد إلى مائلت عليه .. تحت الآف الشلال .. التفت الصالح .. التفت بسلي الشوارع السياحية والقرى استأجر بورسعيد كل مقدر .. الصالح الصالح أيا مائل الصالح .. ولكن لا تزال الشلال في استأجر بورسعيد شرا في ش .. وأك هذا كذا تفتت حلة .. يرفها دائما أيتد بورسعيد ..

الحرية تنزل .. إن أي السبل يعادل المائل بورسعيد .. وهو يباري ظهر أفتد .. أما يس دوات فوق فراغ 11 ويرت لمة الأسماء الاشتراكي بالمعنى من هذا الرأي نقاب في الفكرة التي أعدها بالحرف الواسد : أن التوسعة الأوسع في لاش بورسعيد هي جليا ميتد حرا وإذا سحت الحرية وسعدت الإرادة ليس لتد المشروع بآثار العمب .. وهذا تبدل إلى السب الكبير .. السب الشار الذي جعل الدولة تترك بمصنوع الدولة مرة ..

إن مولج بورسعيد الرابع - كسما مائل على رأس أكثر ترات الدام كل مرادافع ومن السب الأول .. إن أنه السوس مرافق الخواصه من شري الزره الأوبه وروما وهي أوم من أخص حواي مصداوت لاما لجها الدوران حول الزحدا .. ووتر بالنسالي صحت الزره ..

إن دولة في الصالح تستخدم قلة السجيس .. إن حوالي مشرق الجبلية والتفتت الشلال كل عام .. وأن أكثر من مليون راكب وأصل مليون بطر حوز في الشلال سنويا .. وبورسعيد تقع على رأس الشلال وتترك على هذا كله ..

لنقل أكثر .. أما .. إنزل البها من مليون ونصف مليون من البشر سوى بقية الآن كل سنة يتألف يفتي الباليون يتضاعفان من ترات الجواش ..





سيد محمد فريد
مخالف حزب سيد

افلوس ليست الفائرة الوحيدة

في كل مداخل بلدنا من الخارج .. منطقة هي جزء من أرضنا .. ومع ذلك
فهي على صلة مباشرة بالعالم الخارجي ، ويفصلها عن بقية الجمهورية الحواجز
الجزرية .. مساحتها في العادة محدودة : أرض المطار التي تهبط عليها الطائرات
.. أريضة الواتى التي ترسو عندها البواخر ..

ماذا قالوا عمر مينا بوريهيد الحرة ؟

● **سيد فريد فريال** - مخالف بور
سيد الجديد : الهدف من إنشاء الحرم
المصغر على الملات الأجنبية .. لفتح الهدف
على الفراء

● **جمال أبو حرة** : بمرور بوريهيد
الى سيد بصره .. على مره سيده غير لي
معد كمر من سيد بوريهيد .. لنا كبر
الذين سيتركز انصاف العالمية لاصحاب
أخرى يطعن فيها ربحا أكثر .. وأخلى
أما أخاه لا تتصلق بأحد بشي خلاف
يبقى ان يتم هذا التحول بدق فراصة
ولا التلاعب

● **زينب الجمالي** - مدرسة لثري :
الدية مستغنى .. والملاط سيكتفى
والسيد سيحصل كل ما يطلبه

● **حسن أحمد حسن** - مؤلف : ان
أمر الى البيت الحرة .. وأقلى هي لثري
بوريهيد موهبة في خدمة الاستبداد والتول
الغربية والارثية ولأولى نتائج الامة
بريد من فرض المملات اللواتين .. أما
الكثيرة العرب لا أراي عليها .. طرا
لثريا موهبة تشككها على السلطات
القانونية والسياسية ولاتبقى سيجها مع
الدول التامة

ولكن علينا في الوقت ذاته ان ننسى ان
الحرم من أجل إيهيب سلع أخسية الى
داخل أرضية سيوف تصفاه .. وان
اتكاثبات القريب سوف تنزع .. كطعنا
ان شبه الى ان الاستعمار ان يترك هذه
الفرصة دون ان يستغلها من الأخر .. ولين
بشعر وسما لثريا حراك في بوريهيد
للخمس على التفتتة .. ولعلولة الاسرف
به على الطرق التسوية

وبني الا جبل في شبر لثلاث المتزوج
تدليل الأرباب والكل على ان سي
اتكاثبات القريب .. وكذا على التفتتات
التي يجب قضيها لتزكية الصانع .. وفي
احتياطيها .. مع كل أسوأ العرب .. ولين
شقة القريب القريب .. وقام السيد
وطام القريب .. الخ

ان على دول القريب سوف تظفر الى
هذا القريب بملشرة فرسة لثلاث بواج
لاستغل الأرباب .. وسوف
تدفع كل سيد لثري هذا القريب بملشرة
لثري .. وسوف يتعصب على القريب من
وجه سيد القريب بملشرة .. ولين
والثاني ان يدور على حواشي التفتتات
بره أخرى .. مثل سيد القريب
الفتتة لا سطر ان كبر القريب .. ولين
اسرف فرسة القريب بملشرة القريب
ولتفتتة .. الخ على القريب القريب

محمد سيد احمد

الجزيرة التي ما هو حلق القريب .. بولا
من القريب على مدخلها ..
ان هذه القريب سيوف لثري ان قريبا
عددا من القريب القريب .. سوف
ملا .. بوريهيد القريب القريب
الذين .. قريبا القريب القريب ..
بوريهيد .. وسيكتفى القريب القريب
بالصلا الصلة .. وسيكتفى هذا القريب
الاصح الى حرة القريب

وسيد القريب القريب التي تظفر لثريا
الصانع بالصلة القريب القريب .. وسيد
وسيد القريب على كل طرف .. والاسرف
القريب .. وحلي القريب القريب ..
كلها بالصلة القريب .. وسيد القريب
كبر القريب من القريب .. والاسرف
والقريب القريب .. والقريب القريب
والقريب القريب

ان ذلك سيكتفى القريب القريب
بملا بوريهيد القريب القريب
في ثلث القريب على القريب القريب
توسع كبر بوريهيد القريب القريب
القريب القريب القريب القريب القريب
استخدام القريب القريب القريب
الاصح .. ومنى قريبا القريب .. فيلي
قريب القريب على قريبا القريب
على قريبا على قريبا القريب القريب
التي سوف تظفر القريب القريب
قريب القريب القريب القريب القريب

هذه القريب ذات وقس 9 شلا ..
لي لا يتعصب لثريا القريب .. في استغل
القريب او القريب القريب .. وبوريهيد
سوي .. لا موهبة لا سطر القريب او
القريب ان لثري من القريب القريب القريب
القريب القريب .. قريبا القريب القريب

والثري .. على لثري القريب القريب
القريب .. القريب القريب القريب القريب
على القريب .. وقسها لا .. مساحها
في القريب القريب القريب القريب
ان كبر القريب القريب القريب القريب
وقد لنا كل ما موهبة القريب القريب
القريب

لثريا لا يقتصر هذه القريب على القريب
وهو مكي .. لثريا لا سطر القريب القريب
القريب على قريبا القريب القريب الى
قريب القريب .. وكبر القريب القريب القريب
القريب القريب القريب القريب القريب
قريب القريب القريب القريب القريب
قريب القريب القريب القريب القريب
قريب القريب القريب القريب القريب

ان ايما الحديث من اوله : - **الفتاة القريب القريب** على لثريا القريب القريب القريب -
الذي قال لي :

تكتفى ان احدى القريب القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل



عصام حسونه يقول :

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

ان سيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
بوريهيد القريب القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
سكون سيد في قديم سيدنا القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل
هذا القريب سيكتفى القريب القريب القريب القريب : اننا سيجي من وراء جليل

1974

- 100

—●—●—●—●—

- مكتبة

- 1-800-976-1111**

.....

بِقَسَائِشِ فِي سِنْفَاوَرَةِ!

- ١٠ من هذه الحركة الهائلة من البيع والشراء
والمنح والتمنع والتلويح والتوسيل فذلك ان

- وقت المائة يومنا بعد صلاة 4

- والمطلوب كل ما عليه بالبضائع .. كزجاجات ساج
البي .. وكل ما يلزم ..

- هو تسميته في حالت الاستطیع ان تدخل المسئل

- فصلت : آریہ ان امور جو تھا ..

100

من التهام هذه الحصى باله غلبت
في الأول ما وصلت لدمي مطار حويج كويج

وفي الملحق يضم المرسوم ١٠ و١١
من الدفعة وتحتوي لم يوافق لهما

ولم اسمح لي اولى رحمة لالة عم جصا
صرون على الترويض. " هل يطول ان ماضي

إِنَّهُ لَا يَنْتَظِمُ إِلَّا وَهًا - وَلَكِنْهُمْ بَادِيهِمْ وَالْمَدِيدُ

من الطماطم والارخص من اللبائن تصليته ..

فالتفريغ يخلص الكون من عدد من الملوثات
والتلوثات التي كانت في السابق في الجو.

المال في الرجل . على تربيعها

قال : على آلت لمي حامية على حيركة طيرين



على سطح الماء سوق صاغيبا



كل أنواع البضائع - وكافة الفواكه
استند الأجانب يأتون لشراؤها كل يوم
في طريق البصرة إلى بومبيي .
ولكن هذه الصورة سوف تاتي
لنستكمل حركة التبادل من كل سطح
الماء إلى داخل المدينة



العلامة التجارية المسجلة لشركة ماركوفيتش

السجارة الجديدة بلاك اند وايت كنغ سيلز فيلتر

تصكرتجيد منه في عظام السجائر سجارة Black & White الجديدة ذات الفيلتر كنغ سيلز. خليط سادر من احسنو لتبج مبرود ساعدة ست
سكن الصنعة حتى الاصطناع سجارة فتاخرة تأسست في عطية فضيلة ايقنة متليق بهت. وللرجل الذي يريد لامتزاز قش طك شجب*
هذه هي لسجارة التي ستيخت رها. سجارة سلاله مندوايت ذات الفيلتر كنغ سيلز.

سجارة فتاخرة مثل العلية الفضيلة الاقصة بها ...

Black & White by Marcovitch, Piccadilly, London

أبطالرة الموضة : جيانيت .. مراهقون .. عباقرة .. شواة ١

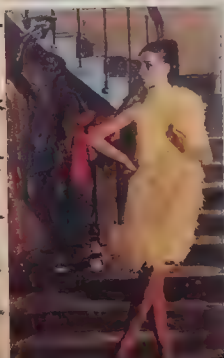


مفاتيح هواء التيفاز من الصوف الى لساند على جناح الجوديل
والا زادت من الحسد (الفلاس) لخطر الميكس لايساع ديجيم
فاس وفاس والا فساد داس متبسسا في بيتة الازياء ..

.. بروت الازياء في حركة صاخبة ..
.. تلفظ كل فكرة جديدة وتلقى بها الى
.. النساء .. رجال الازياء لا يبدلون ..
.. يهرشون رؤسهم بعنا عن التقاليع ..
.. انهم جميعا في حيرة .. ففي خلال
.. العشرين عاما الأخيرة متبوا كل شي ..
.. قصوا الشعر واطأوه ، اطلقوا الفساتين
.. ورفعوها فوق الركبة ..
.. لا شي .. لم يصنع رجال الازياء ا ..
.. والمرأة تلثت ودهم في مسادة ..
.. لا تحاول ان تعرف المواقف التي تدفعهم
.. الى ابتكار التقاليع .. ان بعضهم مرضى
.. بطولهم وبعضهم منحرفون .. ولكنها
.. لا لهم ا

لمسات وتقاليع
موسيقى
كل موضة وكل موسم





في النواصير كلها .. ستبدو حواء الكليلج.
 المستعان مستقيمة الألوان المستطوية
 والألوان الزائلة .. ولستكن أحاطت الرأه
 يشكها العجسي .. للصباح فقط ..
 المسنان من فضاء آخر الإتمام في مكانها ..
 العرود بمستوى الزقية وزين عقد على
 الصدر وفوقه في شصاف التاجر .. والنجوب
 نظري الزمسة فقط وتصل أحسنها إلى
 الأسلاك أو الإسراع التناول كما هو واضح
 في بوبيل الجوف الأزود (امير وشي)
 والنساج الكسوفات (امير وشي)
 والنسجة الشاطو فوم من الصفوف الأزرق
 وعقل بصلي من الأزاد .. ولشطر مظهر
 أبيض باسم ممشواحد في الأزاد والأكام
 وأجلا .

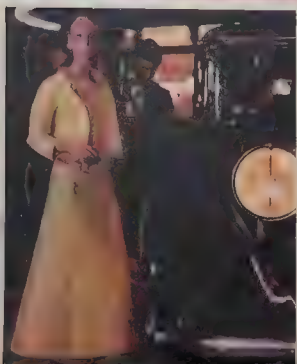


الانوارات فستورية .. منارية كالهيب



والقراء في الماء يستعملون الى لهب
التي . اختر لهب . على داي طوقا لوصف
ان الشداء يضاج الى النكر والدفء . واذا
الليل موعظا ترضى ديوه ويد وسم .
وتما جرد من « برقي » القراء . والفسان
الغزل التي مستهديا .. والافئدة
المسافة : الشيطان .. انسان دوشيس
السواضاج . ومن فسان السيرة :
موبيل من الشيطان الانساني على حرة
الرفقة والاسود بطرح النجف . فستان
اخر كله بالقرن اللون الفسني والاصفر
والارز والافخر . اوديل التسلط من
السواضاج الاصفر وزيلدي معه حبيبه
فيس . موبيل رابع من القريان اقتربا
والاسود جيرة من ريش تمام .

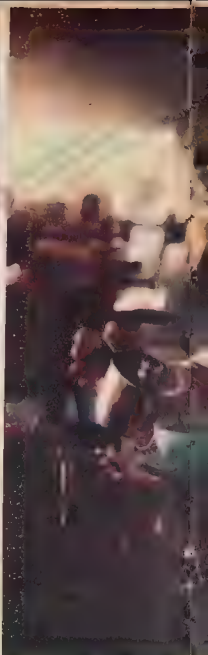
القلب الصفيحة من فضائك





خطوط الويفه . . او جيلاريه بلوك الويفه
 تجسوس في هذه المجموعه من ثيابات وعطائر .
 والذخير يسلط بطلان خاص . الجاكيت الكشمير
 ذو الصنوبر المنحوت والظهر التحيف بواسطة
 قصات عمودية من الإبرام تلك هذه الويفه
 والجاكيت المستقيم القريب من القوام ونغم
 عند الوسط بتوكه كبيرة . والياكل استبدل
 الكول المعادي بأخر من الغراء وتحتل الأذراع
 مقالة كبيرة . وفي هذه المجموعه :
 بالظ من المشهود البيع يغل على الجنب
 يزداد من الكول من الاستراكان .
 بلوفر مظم (اذق وشتي وايضا) مع جوب
 مستقيمة من الصوف الرقيق .
 ناير من فداك كازوهات (بني وبيج) يسم
 مصطنع من الأذراع . الكول متوسط ويغل في
 مستوى الويفه .
 بالظ من الصوف مريعات يسم حتى الوسط
 بالاذراع مع كول من الغراء .
 ناير من المشهود البني وقصة الجاكيت
 تكدر في الجوب . يعل بالاذراع من الجهد البني
 ناير من الصوف ذووع الزمادي . السكول
 مريعات . الجاكيت بلصة عمودي القرب عند
 الوسط لم تفرق هذه الأذراع ٦ أذراع صفحية
 لتستمر على الجاكيت .
 ناير مريعات (ابيض واسود) . الاكمام
 راحيل الجاكيت تسهل لنا هذه الوسط
 الجوب (يوفاني) .
 والرحلت ثلاثة موديلات من المشهود بالظ
 وجاكيت وسطون وناير .





بالطبع انك تكم بواكل وبع نبات
مطعم عيونك وقلبك بعد علك الورد
والكوكب من القرد الطفي والورد من سرك
نابغ مع الشمس ونسج عذبة
الورد الى لالة امار من ابيهم المداود
فرض ١٣ سنة سكر ٢٢١ قرشا
ووجه في الصلاب الشكر اوجاع
من القرد الطفي والورد من القرد
التي لا تمل ووجه واهل ال
نابغها لول

نابغ علك اليوم وبع سكر علك قرد
ونسج علك علك علك علك علك
الورد لول علك علك علك علك
سرك علك علك علك علك علك
علك علك علك علك علك علك
من القرد علك علك علك علك
سرك علك علك علك علك علك
سرك علك علك علك علك علك



الحزب.. وفزع النجف
يضي والفسان الأسود

● اسفل يتكون من جاكيت يصل طولها حتى الوركين وتنفذ الألياف على شكل فيوكة . الجيوب فيقة ثم تستعمل بالنساع عند الليل . تغطي العيوب سياندات من الفرو الكبير الأسود

● فستان من القطن - الكورساج
من قماش بتداخل في صلبه القيطوط
القنبية - الإكمام ثلاث أربع ، أما
الجوب فهي من الشيفون الشمر
الوديل درابيه يبدأ من عند الوسط



ولكن من هم التجار ... التورموز ...
الصارف الذين يصفون لياي التسيه ...
● في باريس وعددها ٢٠ اسطرلاب
انضم لهم ١٥ في ١٩٠٠ و٧٥٠ بصريا
ومحروا للموضة و ٣ الاف عابدة . ودخل
فرسا من تصدير الزبد يعل الى ٧٥
مليون جنيه . وكل عام تنتج ١٥٠ المده كيلو
من من الاقمشة

[illegible]

● ((جاك فانت)) امبراطور نوري عند
الانه اعوام . لكنه مثل القات سليمان نوري
قال على عرشه حتى نظر السوس عصاه
منه كان يستند عليها . وذلك ما زالت
عصاه سليمة لم يمسها السوس . وذلك
من السابرة والذابرة ..

والمحرم جالس كان يجب فثاقه من
اليس كذلك ؟
ولكن هل كان من حقها ان يجلس من
لها كهنه (لثاقه) ؟
كان يرى (ركب النساء) صلبا يرى
شبهها صلبا ، وكان يرى صلبا
نساء عندما يرى ان ظهرها صلبا ...

السلامة لأن يتفكر فيها ، كان يحصل الوواب
للسلام إلى الأبد الفاضلة 11
الابن الطاهر (السنن كورن) ، له
سورة مشابهة لثلاث . وهو كما يقول عليم
فليس هناك بقاء أوديب . لذلك فهو
مور الـ 11 - والكتاب على شكل مسية
نظر ، أسد ، التي تصحبه في نزعة .

● باطلة أمريكا معاصرو بالكلية
عيسى . وهذا هو السبب أنهم يفقدون
ول موعظة إلا حارسون (و) (ملايى ايست
الطنان) ..
هكذا كتبت المصنف الأمريكية نفسها !!

ولكن ما هو الشيء الذي يتحكم في الجنس
في أربعا النسب ؟
يقر فرويد أن (الحقل البيني ، بصورة
واحدة) وهو أمر يصاحب الفنية ، إنما
يدل على ابتداء حب الاستطلاع الجنسي في

التي تفتق ، ويمثل حيد الأسفلت من
المنطقة الموضوع الجنس - ، وكذلك في المرأة
بالإسبانيا محاولة جلب الرجل إليها .
يقول فريد أن كلفة (جميل) نائبة عن
قوة الحصة ..
يقول إلهة أنقوشة أن حواء هي حواء .

سعد ولدته وهي تمزله أن فطس على
سعد ما يحمله أكثر فتنة . ولا علة أن
يحبها بورلة النوت لم يكن اعتبارا .
ولكن لماذا نوقلت المؤخبة حتى القرون
سبع عشر ؟ طوال هذا الوقت لم تغير
مرات قليلة ...

[illegible]

يقول الأمير الطور جلاله شاه :

كان التاريخ يسير سط كالسقاء
من العصور .. لكن في القرن العشرين
الآخر .. أطلق التاريخ سمرة عتيده
لأن كان من .. واجب .. الثورة أن تشمل
سنة الخير .. ولكن عبيدا لا يسيرون
ساعة ليست في دم حواء ..
لكن هل حقا سمرة العصر هي السبيح
الذي في اليد ..

سيرا ما يكون السببه كثرة السود في
في الطبقات الثرية و قطع الضحايا ،
هناك شهود المصممين
ولهم زحف النرويج للسمات - كما
الامراطور فان ... كان الملك مستطع
مع الآله الاحياء ... روجه كالمحولا

٥٠

بريطانيون الروماني كانت تتحلى بصورة
 مليون جنيه ... ولوحة بيروك كانت
 تضم في حوزي من اللحن ... وكلمة
 كانت أكثر نداء الصالح القديم شجاعة ..
 كلمة البرابيت ملكة بريطانيا التي عاشت
 أواخر القرن السادس عشر كانت ملكة
 في سبيل ... وكانت الوحيدة في عصرها

بعضهم...
بعضهم...
بعضهم...

الاسم الذي كان يطلقها الصليبيون من
غرب وأفنى كانت يقو فيها الفتح
طوائف السوء اوجدت مودة الفتح
الملاهي التي كانت هامة في القرن
اسم عشر في الملاهي
في أمريكا عضو كتبة بيتوان في الولاية

أساسياتها أن يعكس فلسفة الصراع
تتعلق عبر التاريخ - ويربط بين كرسى
الأساسي عشر وموسيقى ياح واليهاد
المصر الأفعلى - ويربط بين كرسى
بأن ماري أعطت وموسيقى الريتورديك

... في أوله يستمر شيئاً طويلاً ...
... ثم يستمر ما يمد الوقت ...
... في يصورون الأفلام ... ما يعرفونها ...
... وقت المرئي فهو هذه المرة لمدة

والمصلحة - فلا يملكون أن يبيعوا
المصلحة كما يتصورها - أنهم يبيعون الزم
ونفلا ما يتصور - وهم لا يبيعون بالمصلحة
على لغة العلم فدر اعتمادهم بالمصلحة
على أفراد الوحدة القائمة - ويحسون
ومعها ما في حوزة جديدة - وهم ذلك
فإن الشركات القائمة استأنفت مرات عديدة
أول فرق هذه التصنيفات

... وعلمنا أن كان هناك جريتا جلدوا ، صفحا
وضعت على عينيها الطائرات السوداء ،
وأغلقت جميع النساء في تقليدها .


وكان علي موصات ١٩٦٦: الصالحية...
 مفرد بوهان - أو كريستيان ديور الثاني
 محمد رأى بريس
 الصورة العامة ...
 المرأة ذات قوام مثقولة ، داخل
 رداء تحضن الصدر بالحكام ، ولبرقمعها
 واستندأرانه في وضوح ...

الكتاب طبع في
 المطبعه
 الوسط في مكانه الطبيعي وحوله حوام
 الأوقاف مستورة
 الأقدم فانه . في سنة ربيع . وثمانين
 في سنة .

الكل في كلاسك ، او عبر ملو
 - ملو ... على شكل لسان ... الساع
 لسان ... اكلان ملو ... اكلان ملو ...
 مثل صمود من الزمان ... كما انه يكون
 على شكل نوك A/ في قسب على الكوام
 استقامة لدية ... في ...

الأكسجين والفلور
النسبة المئوية داخل كوكب الأرض
الفلور ٠.٠٠١
الأكسجين ٠.٠٠١
النسبة المئوية داخل كوكب الأرض
الأكسجين ٠.٠٠١
الفلور ٠.٠٠١

السياسة من أجل دولة أفضل للناس
من أجل حياة أفضل في المستقبل
الأمم المتحدة
الأمم المتحدة على الشكل التالي
السياسة من أجل دولة أفضل للناس
من أجل حياة أفضل في المستقبل
الأمم المتحدة
الأمم المتحدة على الشكل التالي

[illegible]



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً



لماذا نكتشف الفضاء؟ أننا بعد لم نكتشف
اجسامنا ذاتها!
والسينما التي يبعث العلماء الى الفضاء بافلامها
الخيالية، فروت ان يتدسّفهم ايضاً الى جسم الانسان!

هذا الفيلم يحث داخل جسمك!





هؤلاء الناس في مجتمهم الميكروبيات !

FAVRE-LEUBA

فافر لوبا

GENEVE

جنيف

منذ عام ١٧٣٧
يتوارثها الأبناء عن الآباء
خبرة شمانسة أجيال
فمن صناعة الساعات



خري
ذهب عام ١٨ الزواج من
السفر السطح
منتهت لديها للساعات الأزيات
مأهلاته الزينة الرفيع .

رجائي
منه الساعات النادرة الزينة اسلمه
وفته فغن الوقت مزودة بوقت للزمن
ممنه من الما ولاه مناسك -
مدينته - بمنزلة .

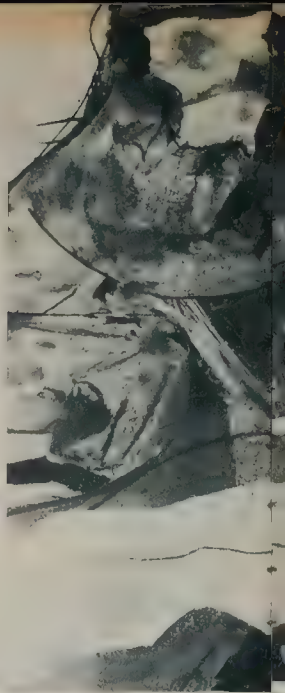
مجموعه كبيره منته الساعات الرجائيه والمزوجه فيع الميزانته -
ممنه لوزنته عديده ، مزوده وسنوي ، زلقه أو مزلقه أو مدمرته ،
هاريه أو بالتقويم أو الزمانيه بالتقويم .

الوكلاء المميزين

العراق : السيد الجبار لطيف
شام : السيد - نذله
لبنان : السيد - نذله
مصر : السيد - نذله
السعودية : السيد - نذله
عمان : السيد - نذله

الكويت : السيد - نذله
السعودية : السيد - نذله
السعودية : السيد - نذله
السعودية : السيد - نذله
السعودية : السيد - نذله
السعودية : السيد - نذله

أعجب رحلة بالكاميرا



داكوت وبلسون
لانه جوليا سلفورد
التي جردت جروطة لاري
ال بالكاميرا

لون حبه من المشيل
... أول حبه من
الديكور...
حبه من المشيل
في الحرب وحالات الحرام

هل يعجز العلم الى
حقيقة ويستطيع
الإنسان أن يجر
داخل الإنسان في
فواصات صلبة لاري
داخل المجرمة

في داخل جسمك: كهوف ومفارات وملاكات جمال

سلفورد دالي .. أكبر رسام في العالم - مع بيكاسو - اشترك في صنع
الحرب فيلم انتجته هوليوود .. انه فيلم أقرب من كل الافلام البوليسية والافلام
غزو الفضاء ولزوا الارض وسوبرمان وكينج كنج
الفيلم اسمه « رحلة المعجائب » وهو فيلم حبه في أمريكا وأوروبا .. بيكاسو
قال انه يحبه رائحة في السينما .. وقال جورج مون انها بداية لامتزاج السينما
بالفنون التشكيلية .. والمجلات الفنية قالت انه هذا فيلم يبدأ من العلم .. ولكنه
فيلم مختلف تماما عن كل الافلام التي انتجته من قصص جوليون وه .. ج
ويتر ..

في ذلك حلة حبه من حبه
أول حبه من حبه من حبه
وكان حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه

ويكاسو يقول حبه من حبه
ويكاسو لا يكر حبه
هو يكر حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه

فكره فيلم دور حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه

ليام يحرك كنهه في رحلة اعظم فاضل
حبه انسان من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه
... حبه من حبه من حبه



ليست قوية... وليست خفيفة...
فثايسروي لها النكهة اللطيفة



اكتشف لماذا يتحول ملايين الأمريكيين إلى
فثايسروي كنج
 سايز



وهذه جميع المميزات المعروفة بالفلتر واستراش
 هناك أن بعضنا قوية... وبعضنا خفيفة، ولكن
 فثايسروي، بفلتر "دبوس وديت"، لها المذاق اللذيذ
 نكهة إليه في سيجارة بفلتر! هذا صحيح!

وأحمد



فولت لندو



حبة حبر



حبة حبر

● زائلة العرسه فولت لندو
في مسرح مسكينا. أمة
المرسنة. فكت أن قصة عديدة
في كينيا سافله. في نفس براد
في كينيا. وبعد ذلك قصة حصة
حصة. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● مسرح الجيب طعم لندو
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● بروكات امة أم كلثوم ابيده
التي بلغتها حبة حبر فولت لندو
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● بطون من الشرق والغرب
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

تحقيق: ابراهيم نظمي

عالمو العرب التي قدم من مدينة
التي كانت بالوقت الذي كان
والاخرى. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا



احمد عبيد يفسد اوركسترا كاتالان في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

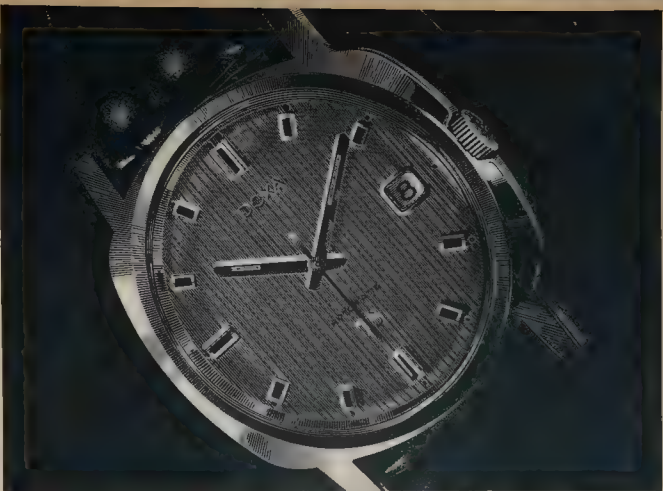
● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا

● حبة حبر فولت لندو
حصة حبة حبر. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا
في كينيا. في كينيا. في كينيا





JUBILEE 75
mod. 400

في استطاعتكم أن تشقوا في 'دوكسا'

- في استطاعتكم أن تشقوا بالدقة المتناهية الموجودة في ساعة تبيع في خدمتكم خريف ٧٥ عامًا من الأبحاث الفنية والقياسية
- في استطاعتكم أن تشقوا بالظهور الجليل لساعة حصلت على الجائزة الأولى في نوع ساعات اليد ذات الشكل الجديد . وذلك في مناسبة نظمها اتحاد صناعة الساعات في موبيل بمناسبة المعرض الوطني .
- في استطاعتكم أن تشقوا في ماركة يشرفها أن تخبون لكم ساعتكم في جميع المجالات بفضل شبكة عالمية للخدمة بعد البيع

في استطاعتكم أن تشقوا في 'دوكسا'

- 'دوكسا جوسيليه' أو 'دوكسا' - التوقيت - حصة خذ الماء والمعدات والمظلة قامت معها دوكسا بفتحها بمناسبة ذكرى مرور ٧٥ سنة على تاسيسها وهو طراز يبيع لأن دوكسا هدية مثلكم في جميع المناسبات الهامة في الحياة .
- 'دوكسا هيد لاين' رفقة ليلية . حصة خذ المعدات والمظلة وبنفسها هذا المكان من الساعات الممتزج الأول في مسابقة نظمها اتحاد الساعات السويسرية بمناسبة المعرض الوطني في موبيل ساعة ذات الشكل الجديد .
- 'دوكسا جرافيك' عذبة أو أوتوماتيكية بالتوقيت حصة سائلكم والمعدات والمظلة . إنها أشهر إنتاج لشركة دوكسا . ويحتوي على الهواة الثوري مثلاً للأغلفة والزيق هدية



مصانع ساعات 'دوكسا' - شركة متساهمة - ليولوك سويسرا

MANUFACTURE DES MONTRES DOXA S.A. LE LOCLE - SUISSE



جرافيك
mod. 400



هيد لاين
mod. 400



هذه السيدة أنجبت لهذا الولد !



أربعة أطراف وذئيل ورأس حصاب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

إلى ملكة جمال لا يرى إلا الموت
تحتين الذي في بطنه من بني السور
هذا الطوق الذي وجده
وغيره...

فان الله في ذلك حليم
ولا يملك علمها الا جهاد
سيفه حيا في
العلم

و كيف جاء الوجود ؟ - لا احد

[illegible]

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

تیسرا حصہ : ۱۔ عمریت اور

[illegible]

سيجارة كنج سايز ذات
النجاسات



555 ثلاث خمسات
 كنج سايز فلتر

في اليابان ، كما هو الحال في جميع الاقطار الكبرى في العالم ،
 الناس الذين يصرون على تدخين احسن سجائر كنج سايز فلتر
 يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر... احسن سيجارة في العالم.

أخرجوا!



لوق الذي وقف فيه التاكسي - وهدمت الشرطة بركوه جوله بشيا وفيه الأتاع مدخولين !

حادث غامض في القاهرة..

وقف التاكسي لأحد المواطنين !

وفي حال "لطف سيارت اصغده
ساحبه برحوسه في كل شارع من
التاكسي - بعد حدوث احوال في
الشارع حين يظفر - حيث يحسب ان
تارب الضيقه قد سقطت بحسب ما اليه
سنة اصطفا
وقد التفت اساميه كانت اصغده
الكبرى في هذا اليوم القبيح باصغده
بعد حشر على حوس الله في بيته
سلسا لو سبي نارهم من انه كان
يحمل حرقه في حية .
رواد الامر فوضوا صفدا ونفس حوض
الله في بيوت باي حية - وكنت في
سبي الضلالت برباويه لا شهد على
عمرها ! وفي انه لم يحصل اكثر من
الاشارة بشدة - فلو كانت له البشارة
وواصلت الى بيته بكل صفا .
والشكك الآن - كذا طرح مسئول
بالشرطة : هي :
هل سيمثل اوس الله من مؤلفه
يوما ويترنك ايم انه اوس الله فيدي
سيجبر على الاقل فله الى انه لا
وتجاهله على هذا السؤال - اذعت
أخر خير كيم معزها القاصيين
الذي كتب يقول :

ولا من رعب - سمع حذافير خج
نايه - وركو حيا
وذا الاصغر في لانه - سزا
رعب الاصغر في لانه - سزا
وكل اصغده بركو كيم في لطف
داك من - سزا اصغده في لطف
سرها
وهذا وصل بركو سرحه - ومارا
سزا - سرحه طويانه لم يستطع
عد في دخول الصغده - ان لطف
داك الاصغر
واحد اصغده في لطفه الاول
سزا اصغده الحلات في نفس صفدا
مفره - سرحه عددا في سيارت
التاكسي الزمعة - وصغري المواطني
ناووق بهر عددا - سرحه كيم
عدده
وكل
سرحه اصغده سرحه سرحه في حيد
المواطني احمد اصغده ملاك في الشرطة
وكذ فيه انه كان سرحه اصغده
الضلات - وانه في الزمعة - وحره
انه كان سرحه في الضلات
وقد صابو الضلات في الزمعة
سرحه الله سرحه الله سرحه - وانه
سرحه الزمعة - سرحه سرحه
الزكي

وقفت سيارة تاكسي لأحد المواطنين في القاهرة
أمسى ! سمع سائقها للمواطن بالركوب ! ذهب
به الى البهجة التي يقصدها !

حدث ذلك في وضع النهار - ولما عند كيم من المرة الذين
أخذهم المفاجأة - فلم يتمكنوا من التوقف رغم السيارة .

وخرج مسئول بالشرطة قائلا :
- لا يمكن التوقف في الوقت الحاضر
بالأشياء التي يحدث هذا التاكسي في
الأتون الرأكي - وكنتها على
تعمل بصورة المصور الى حيث يتك
من التاكسيه شخصيه السائق
واسمها

وفي نفس الوقت اصغده سرحه
سرحه التاكسي بيانه ليرا فيه من
الضلات - ويتم الضلات الجول به
مستوى على حية
وقد على تفاصيل الحلات كما
تبه متدوير اخر خير :
كان كل خير يجرى كلفه سرحه
اسير - الضلات متدوير - والضلات
الزمن من الضلات يتكادس اليات



لا أحب التهور .

تقابة السائقين

هذه مؤامرة خبيثة

[illegible][illegible]

العلاج المنعك

وهو عضو من الشعارات المصرية - المأزج : يعبر به عن الأرض
ويشكل متراجز الفصحى : بلاد أريد ، آب : الماء ، كاسي : حب : المأزج :
عزيم المأزج : وعبر اللهاني على : عوف :



عنه الجدير فانه من كفايته لهادراج طول بل صمن منه ال وصف
الطريق . واليكه مروده صمن الكرونة مشعر مريه الساكني انا .
مروده . فسرك بكاته اربوبه وبيكر القعد . ويصغر ساس ان
الواحد



والاستعداد عند الحاجة يحتاج الزبون الى الاستشارة بصديق يطمح في حبه
بشرب به .. الى وانف في الضالة للزور او حتى في العفوية .. فبما
كذلك السائل يسمع التمسح في بخرق ور .. فبما الذي يدركه في العالم
بما منفس الزبون الفرصة برك .. كذا الحاصل .. ويطلق
والتيه الرئيسة تهدد بطريقة هو احتمال التمسح على صاحبها نهاية سرقة
سيرة .. ولكن المبرور يمدون الآن معالجة صفاء الجيب .. الى تشبه في
بيلة او يعمد القادر ..



وهكذا يرى المصري أن النخبة تتأثر حرك حاد وكون الذي هي
قبل اليهود التي لا أكثر .
واللهوويل في الواقع صار حاد . طبع في مسائل حادة كماله
وأيضا ولا تفتحه لا . وعرضة الانسحاب بالقدرة وإفلاحة شتلة
له أصبحت من. متناول يديها بفضل تقدم العلم والتكنولوجيا في عصرنا

• دکتور : ع . ج . م .

حقوق
تاريخية

حقائق تاريخية

عرس اليوم



- الاستاذ سيد برقوق مست
- موفت بصفته المذبح الشافعية
- فوات الأوراق والوراثين
- رفض التوقيع على عقد الزواج
- عرقا من الشريعة - وأمامه طلبة في
- الذين اليوم يولدهم أولاد كشافه
- أخته العفلة - ج الول له بكرة
- وبعد بكرة الول له بكرة - بعدها إلى
- من مدخل كتبه من المصور
- ثم دفعه سيد موفت العفلة
- الرسمية - إلى الأنة - ج - ج - ج - ج
- من لافلاف

لؤلؤة مرة ...



سافر إلى

الآخرة رأساً ...

ان خيرة حسين عاماً في السجين انطارت
قد سمحت له أخيراً بتحقيق المحررة -
فانت الآن تدين عيسى طارقات الجارة
حسن العفلة

ان سافر إلى الآخرة رأساً تكون ان عيسى
نفسه كتابة التوقيع في أي سجن

كما أنك تفسن عند الوصول استيلاء
حلالاً ، واقامة جنازة سواء في الجنة أو
قنار - ولا يملك لك إلا مبلغاً ضئيلاً
يسمى - تومعه في الرب صنفوك لتتصور



حسبم افخام كخفله لك طارات
HOSN el KHEIAM

قالوا عه الحادث

صبي صانع : ٨ سنوت

من شهود الحادث :
قال فمرب آخر بعد أن التفت إلى
الراكب - هو الذي دفع عليه التاكسي
بنفسه - وأنه أجاب قال للراكب
الفتى :

ولكن زبيل الشرطة يرفضون الاعتراف
بكله - لأن الشهود الآخرين لم يروا معه
عريضة بتسليمه - وقبول الشرطة إلى
استمراره من الجانيات التي يلحق بها
الشهود مداه في الحادث القوية شامة
لأن كانوا مداه السي



اشترك في هذا التحقيق

- ٤ محررين
- ٣ مصممين
- ٧ عمال مطبعة
- ١ عامل بوفيه

عطلة :

زوجات المحررين
زوجات الصحفيين
زوجات العمال

سعاد عبيد السميع : ربة
بيت : ومن شهود الحادث
أيضا :

ما ذكرك في الحادث ؟
- والى بابي حاية ربي القم البني
كان يقول أيتها العفلة - لكن فمرب دينا
عرق كل شيء - وكانت إلى فانتسمة
وأمر من إلى سمراء الكف : ١٠ بعد
سنة - الكف حان لمرور حاية - ١٠ بعد
يا لها شخص - يا لها بطف كدمات
تاكسي - لكن شوب الفمراء سميت
وقعت التاكسي أيا - أيتي نفسيها
دينا والركرة - الحيد يا رب



عوضه الله في طور

من موفته القوسية ..
بعد طعة اسود ..
كان تركته الأول دافيا في
الخدمة - وتبنا فمرب فتدل يانه
سيكون له شأن ذات يوم !
بروي أنه في شبابه تمكن من
إيفاء طارة في القو - ولم يتصور
أحد عهده أنه بعد سنتين سيستأ
سينكر من اعرف التاكسي أيضا !
بصفته المجرم انه لوصل إلى
وسيلة الترقية أولف بها التاكسي
دريجه ان يتخلف سمرها حي
لا يفرح السائقون سلاحة طمنا
لها !



سريع إيم سريع : مسائق
تاكسي :

أيه ذكرك في الحادث ؟
- حات من يا أسند أنت فمرب
تصدق ؟ ده واد جريوع ماجرنتسة
مفصوم فتدل يانه للزبون وديسود
سمنا - هو معلول يكون سواندقنا
أيه - صامع - ما فيش واد كورتسبة
تاكسي - وألا شيفه تشرها - أفتسا
طارت الزوارق ديكوبين وديش مكن
عقل دافيا - مركات يا سمنا داف
فتكرود زبون وأنا داف لك

« قلوب »

في كل الذين الصحت لايهم سيجيا



صالح جود

عماد حمدي

محمد رشوان

مؤمن

محمود السعدني

جمال يوسف

حسن فؤاد

أنيس منصور

نجيب محفوظ

اسماعيل يس

سعد كامل

حسن التونسي

زكريا نبيل

تعود نفسك واصحاب هذه الاسماء الاربعة عشر بعاصروك
وكل منهم يروي لك عن اليمين صورة مختلفة واحساسا
مختلفا ، وذكريات مختلفة .
انك في مثل هذا المأزق الذي ستعرض له في الاسبوع القادم
ان تملك الا مفرجا من اثنين :
اما ان تلتصق نفسك بان في العالم اربعة عشر يمنا مختلفا
تمام الاختلاف !
واما ان تلهم اليمين كسلكة متعلم الجوانبي .. متعدد الصور
.. متعدد الاحمال .. وجذاب في كل ناحية من التواصي ..
وستترك لك اخر مساعاة فرصة ان تفتاد كما يحلو لك .

مازنا



ان كان لي شعور تصور انما داه
يوم ستزوج من عهد الادياب العرب
له حين !
واذا السينما لتعطي الى تصوري
في .. واطلقه .. ولى شعور مستحق
الاصدق افرجا لتزوج من طه حسين
في يوم حياته المأزق من كتاب « الأيام »
ويشاه يركه طه حسين على فرش
الارض ، وتشر اخر ساعة في الاسبوع
القادم تطيح كلالا عن حياته المأخلة
ومن الفيلم الذي سيصورها .. بالاولان

ليلى شعير
تزوج
طه حسين

آخره

سكربتة التحري :
حسن ابيك - صلاح صافي - جلال مرود - بهية حسن -
فري توفيق - عبد النبي عبد الباقى - خالد كريم .

الاشتراكات

٢٠٠٠ ج ودخل اعداد البريد العربى : جديان بصرى
بالى بلك العالم : ٤ جديان مصرية ١٢ لونا ١٢ لونا ١٢ لونا
جديان استراليا .

البريد الجوى

يمكن الاستعانة من قسم الاشتراكات بالبريد او وكالة
الاشتراكات بالخارج .

محرر النسخة المرسلة بالظافة من آخر ساعة

العراق ٦٠ فلسا - لبنان ٦٠ قر - سوريا ٦٠ فلس
الاردن ٦٠ فلسا - الكويت ١٠٠ فلس - السودان ٥٠ فلسا
ليبيا ٦٠ فلسا - الجزائر ١٠٠ فلس - فرنسا ١٢ سنتا
البحرين ١٦ فلس - الموحدة ١٠٠ ليرة .

القسم الخارجى
فريق جلاب « الشؤون العربية » دحية ابو ذكري - سعد
مينا - فاطمة - « الشؤون المالية » سعيد نعمة الله - عبد الله
خليل - فريدة الياس .

القسم الداخلى

« التحقيقات الصحفية » حامد سليمان - حافظ امام - سالم
فؤاد - فاروق عبد السلام - مرسى شفاوى - نهاد رجب -
محمود ادم .
« الاخبار » طارق فردا - حكمت عبد الحليم - « التصوير
الصحفى » فاروق الطويل « التحري اليربلى » محمد حيد
الحبيب - خالد عبد السلام .

القسم التتالى

نعمان عاشور - ابريس نقى - سارية عثمان - سحر كامل
- عزى سيداوس - نبيل بدران - فروت فوس - احمد صالح
- امير اسرار .
نايلة رئيس التحري : حسن شاه - احسان عبد الغفار -
رواه كامل - سعيد جودج - سعيد جودج - عليكم علي -
نوال الببلي :
رسمكوت :
خديج بركات - زهدى - وليد مرقى - وليد اسحق - فاروق حلى
- حسن يوسف .

اسمها
محمد التامبي
سنة ١٩٣٤

تصل عن داد احيلا اليوم
منذ عام ١٩٤٤

بشرى على التحري
صلاح حافظ

مدير التحري
سعد كامل

نكهة مارلبورو ذات شهرة عالمية. فهي غنية وتحظى
بالحرمات السام. النوع الذي يأتي فقط من مزيج
فيليب موريس في ريتشموند فرجينيا. والناس في كافة
انحاء العالم يحصلون على نكهتهم المفضلة من
سجائر مارلبورو فلتتر. فتعال اذا انت مارلبورو..
اذ ليس هناك مكان آخر يمكنك ان تحظى فيه
لمثل هذه النكهة الكاملة.

فيليب موريس انترناشيونال ... منتج افضل انواع السجائر الامريكية.

مارلبورو



العالم يأتي إليها للحصول على النكهة الفاخرة

Soft pack or Flip-top box.